

Der Mond ist aufgegangen

Rhythmik und Intervall-Uhr

The image displays a musical score for the song "Der Mond ist aufgegangen" in 4/4 time, divided into 12 numbered systems. Each system contains four staves: Staff 1 (melody), Staff 2 (rhythm), Staff 3 (interval), and Staff 4 (rhythm). The score is color-coded into three sections: Systems 1-4 (green border), Systems 5-8 (purple border), and Systems 9-12 (green border). The first system includes a 4/4 time signature. The rhythmic and interval staves use clock faces to represent musical intervals and rhythmic values. The melody staff uses standard musical notation with notes and rests. The score concludes with a double bar line at the end of System 12.

Abendlied - Der Mond ist aufgegangen

Text: Matthias Claudius, 1778 (1740–1815)

Melodie: Johann Abraham Peter Schulz, 1790 (1747–1800)

1

Der Mond ist aufgegangen,
die goldnen Sternlein prangen
am Himmel hell und klar;
der Wald steht schwarz und schweiget,
und aus den Wiesen steigt
der weiße Nebel wunderbar.

2

Wie ist die Welt so stille
und in der Dämmerung Hülle
so traulich und so hold,
als eine stille Kammer,
wo ihr des Tages Jammer
verschlafen und vergessen sollt!

3

Seht ihr den Mond dort stehen?
Er ist nur halb zu sehen,
und ist doch rund und schön!
So sind wohl manche Sachen,
die wir getrost verlachen,
weil unsre Augen sie nicht sehen.

4

Wir stolze Menschenkinder
sind eitel arme Sünder
und wissen gar nicht viel;
wir spinnen Luftgespinste
und suchen viele Künste
und kommen weiter von dem Ziel.

5

Gott, laß dein Heil uns schauen,
auf nichts Vergänglichs trauen,
nicht Eitelkeit uns freun;
laß und einfältig werden
und vor dir hier auf Erden
wie Kinder fromm und fröhlich sein!

6

Wollst endlich sonder Grämen
Aus dieser Welt uns nehmen
Durch einen sanften Tod!
Und, wenn du uns genommen,
Laß uns in Himmel kommen,
Du unser Herr und unser Gott!

7

So legt euch denn ihr Brüder
in Gottes Namen nieder.
Kalt ist der Abendhauch.
Verschon uns, Gott, mit Strafen
und laß uns ruhig schlafen
und unsern kranken Nachbarn auch.