

**♩ = 122**

**4/4**

[Blues-Form 12 Takte]

**1** **I7** **IV7** **I7**

0 0 0 0 5 5 5 5 0 0 0 0  
do do do do fa fa fa fa do do do do do

**5** **IV7** **I7**

5 5 5 5 5 5 5 5 0 0 0 0  
fa fa fa fa fa fa fa fa do do do do do

**9** **V7** **IV7** **I7** **V7**

7 7 7 7 5 5 5 5 0 0 7 7 7  
so so so so fa fa fa fa do do so so so

**13** **[I7]**

0 2 4 5 7 5 4 2 0 ^0 .7  
do re mi fa so fa mi re do do so

**15** **[I7]**

0 .10 9 7 5 7 9 10 ^0 .0 7  
do ta la so fa so la ta do do so

**17** **[IV7]**

0 2 3 5 7 5 3 2 0 ^0 .7  
do re ma fa so fa ma re do do so

**19** **[IV7]**

0 .10 9 7 5 7 9 10 ^0 .0 7  
do ta la so fa so la ta do do so

21 [V7]

0 2 4 5 7 5 4 2 0 ^0 .7  
do re mi fa so fa mi re do do so

23 [V7]

0 .11 9 7 5 7 9 11 ^0 .0 7  
do ti la so fa so la ti do do so

25 [I7, IV7 und V7]

0 3 5 6 7 ^0 .6 7 ^0 .10 7  
do ra fa fi so do fi so do ta so

27 [I7, IV7 und V7]

0 .10 7 6 5 3 0 ^0 .10 6 7  
do ta so su fa ma do do ta fi so

29 [I7, IV7 und V7]

7 9 ^0 3 2 0 .10 11 ^0 .9 7  
so la do ma re do ta ti do la so

31 [Schluss "Tag"]

4 5 6 7 9 11 ^0  
mi fa fi so la ti do

[Begleitstimmen und rechte Hand Klavier]

33 I7 IV7 V7

7 10 ^4 7 7 9 ^3 7 7 11 ^5 7  
so ta mi so so la ma so so ti fa so